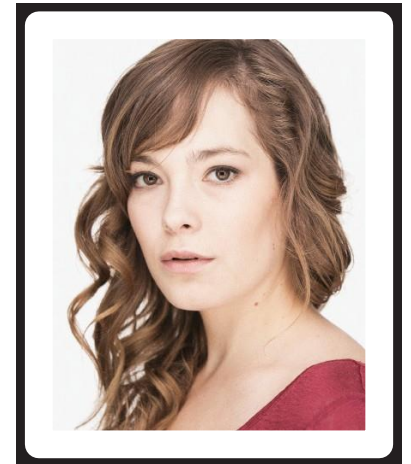


eva wiedemann – Schauspielerin

Über mich

Geburtsdatum:	05.12.1988
Geburtsort:	Düren
Größe:	1,66m
Konfektion:	36
Schuhgröße:	38,5
Haare:	dunkelblond
Augen:	braun
Nationalität:	deutsch
Sprachen:	Englisch (sehr gut), Französisch (Schulkenntnisse), Spanisch (Grundkenntnisse)
Sportarten:	Reiten, Kampfsport, Kick-Boxen, Yoga
Instrumente:	Gitarre
Gesang:	Mezzosopran
Tanz:	Standard, Latein, Rock n Roll, Modern Dance, Stepp Tanz, Zumba
Besonderes:	Poi-Jonglage / Tanz
Weiterbildung:	Chorerfahrung, Bewegungstheater, Schwarzlichttheater, Rundfunkerfahrung, Workshop „Stimmbildung“ bei Manfred Billmann, Luftakrobatik Workshop Trapez und Tuch, künstlerische Lehrtätigkeit mit autistischen Kindern in Jakarta, Workshop Pole Dance, Intensiv Workshop „Stage School Hamburg“ (Tanz, Schauspiel, Gesang, Musical)
Kameratraining:	Kameraworkshop mit Sabine Bernardi, Kameraworkshop mit Antje Lewald
Führerschein:	B
Wohnort:	Köln
Wohnmöglichkeiten:	Aachen, Stuttgart, Hamburg, Abu Dhabi, Jakarta, Stockholm, Madrid, Montreal



Ausbildung

2008	Allgemeine Fachhochschulreife (Abitur)
2008-2012	Ausbildung zur Diplom Schauspielerin an der Theaterakademie Köln

Vorsprechen

Doris	„Das kunstseidene Mädchen“ Irmgard Keun
Johanna	„Die Jungfrau von Orleans“ Schiller
Dascha	„Zement“ Heiner Müller

Theater (Auswahl)

1997 - 1998	Kinder- und Jugendtheater
2000 - 2008	Schultheater / Musicals / Konzerte
2009	„Lesen bewegt“ (Tanztheater) Theater: Bürgerhaus Stollwerk Theatersaal Regie: Karin Seddig
2009	„Room Service 10“ Theater: Kunsthaus Rhenania Regie: Gregor Weber
2011 - 2014	„Der eingebildete Kranke“ Rolle: Angélique Theater: Tiefrot Regie: Volker Lippmann

Theater (Auswahl) – Fortsetzung

2011	„Die Erfindung von Leiter“ Tanzperformance „Studio Balance“
Mai - Sept. 2012	„Corpus Delicti“ Juli Zeh Rolle: Mia Theater: Orangerie Theater im Volksgarten Regie: Irina Miller
Juli 2012	„Jedermann“ Hugo von Hofmannsthal Rolle: Die Werke und Regieassistent Sommertheater im Garten des Hopper Hotel St. Antonius Regie: Stefan Krause
Sept. - Nov. 2012	„Die heilige Johanna“ Shaw Rolle: Johanna Theater Konradhaus Koblenz Regie: Ingrid Sehorsch
Nov. 2012–2013	„Kabale und Liebe“ Schiller Rolle: Luise Theater Tiefrot Regie: Volker Lippmann
Juli - Aug. 2013	„Faust - Der Tragödie erster Teil“ Wolfgang Goethe Rolle: Gretchen Theater: Clingenburg Festspiele Regie: Marcel Krohn
Nov. - Dez. 2013	„Petersson kriegt Weihnachtsbesuch“ Rollen: diverse Theater: Theater auf Tour
Juni – Aug. 2014.	„Pippi Langstrumpf“ Astrid Lindgren Rolle: Pippi Langstrumpf Theater: Clingenburg Festspiele Regie: Marcel Krohn
Juli – Aug. 2014.	„Jedermann“ Hugo von Hofmannsthal Rolle: Buhlschaft Theater: Clingenburg Festspiele Regie: Marcel Krohn
Nov.- Feb. 2015	„Der Fußballkönig“ Komödie von Walter Anders Rolle: Susanne Theater: Kleines Theater Bad Godesberg/ Schlosstheater Neuwied - Landesbühne Rheinland-Pfalz Regie: Peter Nüesch
Feb.- März 2015	„Kabale und Liebe“ Schiller Rolle: Luise Theater: Schlosstheater Neuwied – Landesbühne Rheinland-Pfalz Regie: Rolf Heiermann
Mai- Aug./Sept. 2015	„Heidi“ Johanna Spyri Rolle: Heidi Theater: Burgfestspiele Mayen, Genovevaburg Regie: Peter Nüesch
Mai- Aug./Sept. 2015	„Amadeus“ Peter Schaffer Rolle: Constanze Theater: Burgfestspiele Mayen, Genovevaburg Regie: Peter Nüesch
Sept.- Dez. 2015	„Die Vögel“ Daphne du Maurier Rolle: Julia Theater: Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig Regie: Robert Klatt
März- Juni 2016	„Die Vermessung der Welt“ nach Daniel Kehlmann Rolle: Johanna Gauß, Diverse Theater: Landesbühne Rheinland-Pfalz/ Schlosstheater Neuwied Kleines Theater Bad Godesberg Regie: Stephanie Jänsch
Sommer 2016	„Gefährliche Liebschaften“ Rolle: Madame de Tourvel Theater: Orangerie-Theater im Volksgarten Regie: Stefan Krause; Buch: Hanno Dinger
Nov.- Feb. 2017	„Lass das mal den Willi machen“ nach dem Film „Der Mustergatte“ Rolle: Doddy/ Eva

April- Juli 2017	Theater: Landesbühne Rheinland-Pfalz/ Kleines Theater Bonn Bad Godesberg Regie: Peter Nüesch "Honig im Kopf" nach einem Film von Till Schweiger Bühnenbearbeitung von Florian Battermann und René Heinersdorf Rolle: Tilda, Enkelin Theater: Kleines Theater Bonn Bad Godesberg Regie: Walter Ullrich
Sommer 2017	"Gefährliche Liebschaften" Rolle: Madame de Tourvel Theater: Orangerie-Theater im Volksgarten Regie: Stefan Krause; Buch: Hanno Dinger
September 2017	"Honig im Kopf" nach einem Film von Till Schweiger Bühnenbearbeitung von Florian Battermann und René Heinersdorf Rolle: Tilda, Enkelin Theater: Landesbühne Rheinland-Pfalz/ Schlosstheater Neuwied Regie: Walter Ullrich
Sept.- Nov. 2017	"Die Jungfrau von Orléans" Schiller Original Prozessprotokolle Bearbeitung: Rolf Heiermann Rolle: Jeanne d'Arc Theater: Landesbühne Rheinland-Pfalz/ Schlosstheater Neuwied, Kleines Theater Bonn Bad Godesberg Regie: Rolf Heiermann
Nov.- Feb. 2018	"Drei Männer im Schnee" Erich Kästner Rolle: Hildegard, Tochter Theater: Landesbühne Rheinland-Pfalz/ Schlosstheater Neuwied, Kleines Theater Bonn Bad Godesberg Regie: Jan Bodinus

Lesung

2010	„Art Speciale“ Lesung mit Jaume Cabré, Kathrin Röggla, Juli Zeh und weiteren Künstlern
2011	Autorenlesung mit Wilfried Esch im Kleinen Theater Bonn Bad Godesberg

Kontakt

Eva Wiedemann	www.eva-wiedemann.de eva.wiedemann@klawie.de www.facebook.com/eva.wiedemann.schauspielerin
---------------	---

ZAV Köln	ZAV Köln Innere Kanalstraße 69 D-50823 Köln T.: +49 221 55 403 444 zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de
----------	---