

Foto: Eva Wiedemann



## Kabale und Liebe

**Tragikomödie.** Ferdinand und Luise erstrahlen in zeitlosen Kostümen und zeigen ihre Liebe. Er liegt auf dem Rücken und sie scheint über ihm zu fliegen – voller Leichtigkeit und Glück. Doch der Moment ist nur von kurzer Dauer und das Verderben nimmt seinen Lauf. Mit »Kabale und Liebe« feiert das Tiefrot seine hundertste Premiere. Regisseur Volker Lippmann bringt Schillers Klassiker des Sturm und Drang recht vorhersehbar und ohne überraschende Momente auf die Bühne. Allerdings zieht Eva Wiedemann als Luise das Publikum in den Bann, weil sich durch ihr überzeugendes Spiel der brillante Text voll entfalten kann. Luises Schmerz im Kampf gegen die Konventionen wird spürbar. Es ist tragisch, dass am Ende für sie und Ferdinand nur der Tod bleibt. (Stefanie Torloxten)

**Theater Tiefrot, 14.-17.,  
21.-23.1., 20.30 Uhr**

Foto: Lutz Voigtländer